



UNIVERSITATEA  
DIN  
CRAIOVA



Biblioteca Universității din Craiova

și

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră

# VOCEA LITERARĂ

a comunității UCv

De ce?

Îți spui opinia ta.  
Explorezi. Comunici. Explici.

**Convingi.**

Pentru că ai ceva de spus.  
Pentru că noi te ajutăm să te  
faci auzit.

Evadezi în alte lumi.

Devii magicianul personajelor  
preferate.

**Creezi frumos.**

Reflectezi și îi ajuți și pe  
alții sa reflecteze!

 **VOCEA  
LITERARĂ**  
a comunității UCv

**vă provoacă!**

# Descoperă-ți originalitatea!

- atelierul de scriere creativă  
se adresează studenților UCv -

16 noiembrie 2023

ora 12.00

Str. A.I. Cuza nr. 13, Craiova

Biblioteca Universității din Craiova,

Sala de lectură multidisciplinară

**Drd. Andreea Bușe**





# Biblioteca Universității din Craiova

[Home](#) [Despre ▼](#) [Biblioteca digitală ▼](#) [Biblioteci filiale](#) [Biblioteca Germană](#) [Shakespeare Corner](#) [CDE](#) [Blog](#) [Contact](#)

Vlădoi Patricia Florinela

***Splendida cetate a celor o mie de sori (de Khaled Hosseini) -  
O poveste sfâșietoare despre rezistență și legături de nezdruincinat***

Rating: ★★★★★ (5/5)



Capodopera lui Khaled Hosseini, "Splendida cetate a celor o mie de sori", este un roman emoționant și captivant care îi poartă pe cititori printr-o călătorie de neuitat prin viețile a două femei afgane, Mariam și Laila. Plasat în contextul istoriei tulburi a Afganistanului, acest roman construiește o poveste despre rezistență, sacrificiu și puterea durabilă a iubirii.

Abilitățile de povestitor ale lui Hosseini atrag imediat cititorii în viețile intricate ale lui Mariam și Laila, două personaje din generații diferite ale căror căi se întâlnesc în cel mai neașteptat mod. Prin ochii lor, asistăm la luptele, dezamăgirile și greutățile inimaginabile cu care se confruntă femeile afgane de-a lungul decadelor de război și revolte politice.

Unul dintre aspectele cele mai remarcabile ale acestui roman este adâncimea profundă cu care Hosseini își portretizează personajele. Mariam și Laila prind viață cu o autenticitate și complexitate atât de puternice încât devine imposibil să nu empatizăm cu bucuriile și tristețile lor. Poveștile lor depășesc granițele culturale și servesc ca o amintire puternică a experiențelor umane comune care ne leagă pe toți.

Proza lui Hosseini este în același timp lirică și crudă, evocând o gamă de emoții care persistă în mintea cititorilor mult timp după ultima pagină. Capacitatea autorului de a picta o imagine vie a bogatei culturi a Afganistanului, precum și a realităților sale dure, evidențiază înțelegerea profundă și conexiunea intimă cu patria sa.

Mai mult, "Splendida cetate a celor o mie de sori" explorează teme precum inegalitatea de gen, patriarhatul și puterea durabilă a femeilor în fața adversităților. Romanul expune fără ezitare realitățile dure ale vieții sub conducerea talibană, aducând în lumină condițiile opresive cu care se confruntau femeile afgane în acele vremuri întunecate. Totuși, în mijlocul întunericului, există momente de speranță, iubire și rezistență care oferă o rază de lumină în viețile personajelor.

Narațiunea abilă a lui Hosseini împletește cu pricepere evenimentele istorice cu poveștile personale, creând o tapiserie bogată care evidențiază consecințele războiului și tulburărilor politice asupra vieților oamenilor obișnuiți. Amestecul de lupte personale și politice adaugă adâncime narațiunii, făcând din aceasta nu doar o lectură captivantă, ci și o explorare care provoacă la reflecție asupra spiritului uman.

"Splendida cetate a celor o mie de sori" este un triumf al povestirii care va rezona profund cu cititorii de toate originile. Servește ca o mărturie a puterii spiritului uman, a puterii durabile a iubirii și a legăturilor de prietenie indestructibile. Romanul emoționant și tulburător al lui Khaled Hosseini este o lectură absolut necesară, care ne reamintește de capacitatea imensă de speranță și rezistență chiar și în fața greutăților de neimaginat.





100

# LITERATURĂ ȘI VOCAȚIE

-pentru studenții UCv-

atelier de scriere  
creativă

lectură

confesiuni



Scriitor

Savu Popa

Universitatea din Craiova,  
sediul central,  
Str. Al. I. Cuza, nr. 13,  
Biblioteca UCv,  
Sala de lectură a Facultății de Litere,  
etajul 1, sala 368

Marti, 27.02.2024  
ora 10.00



Shakespeare  
UDTENTRI



# Sha kes



marți, 14.05.2024

ora 12.00

# Atelier de scriere creativă

pentru studenți



moderator drd. Andreea Bușe

Universitatea din Craiova, sediul  
central, str. Al. I. Cuza, nr. 13,  
Biblioteca UCv, sala de lectură a  
Facultății de Economie și  
Administrația Afacerilor  
(camera 276, parter)



Gabriel Nedelea -  
Lect. univ. dr.  
Facultatea de Litere





# Biblioteca Universității din Craiova

[Home](#) [Despre ▼](#) [Biblioteca digitală ▼](#) [Biblioteci filiale](#) [Biblioteca Germană](#) [Shakespeare Corner](#) [CDE](#) [Blog](#) [Contact](#)

Vasile Alexandra

*Un trandafir pentru Emilly*

Rating: ★★★★★ (5/5)

poate m-a chemat Emilly  
sau mă cheamă  
sau chiar nu știu

găsesc ceva greșit în tot ce  
fac sau  
ce nu fac

aștept trandafirul acela  
chiar îl aștept

dar dacă Emilly  
primește trandafir  
și eu nu sunt ea  
atunci...  
nu mai aștept...



Andrei

„ Toamna douăzeci și doi ”

Rating: ★★★★★ (5/5)

În albastru deschis, aproape transparent  
Se tot dilată timpul, opac dar și absent,  
Lăsând în urmă vieți de ambe și stele  
Și de oameni prea snobi ce aspiră la ele.

În albastru deschis, aproape transparent  
Se dilată iubirea, enervant sentiment,  
Lăsând în urmă dor și mieroasă ardoare,  
Înfripată lent în tot ce e sub soare.

În albastru deschis aproape transparent,  
Se dilată și viața, înviind permanent,  
Ființe prea efemere, cu auriu nucleu  
Ce mor sub anotimpuri repetate mereu.

În albastru deschis, aproape transparent,  
Se dilată-anotimpul, semi-efervescent,  
Tomnatic parfumat, cu iz violaceu,  
În care din eroare, apuc să mă nasc eu.

În albastru deschis, aproape transparent,  
Se dilată al cărni și tinereții accent,  
Lăsând în urmă trăiri simple, dar fericite,  
Pierdute-n nopți și ploii de adormire clipe.

În albastru deschis, aproape transparent,  
Născut trăiesc cuminte, rebel concomitent,  
Lăsând în urmă zâmbet și urme în noroi,  
Pășind timid, agale, în toamna douăzeci și doi.



VOCEA  
LITERARĂ **vă provoacă !**

# Atelier de scriere

*poetică* 

LA PAGE BLANCHE

-pentru studenții UCv  
francofoni și francofili-



Moderator

Lector Anaïs de Cazenove

Joi, 28.11.2024  
ora 17.00



Invitat

Scriitor Patrick Modolo

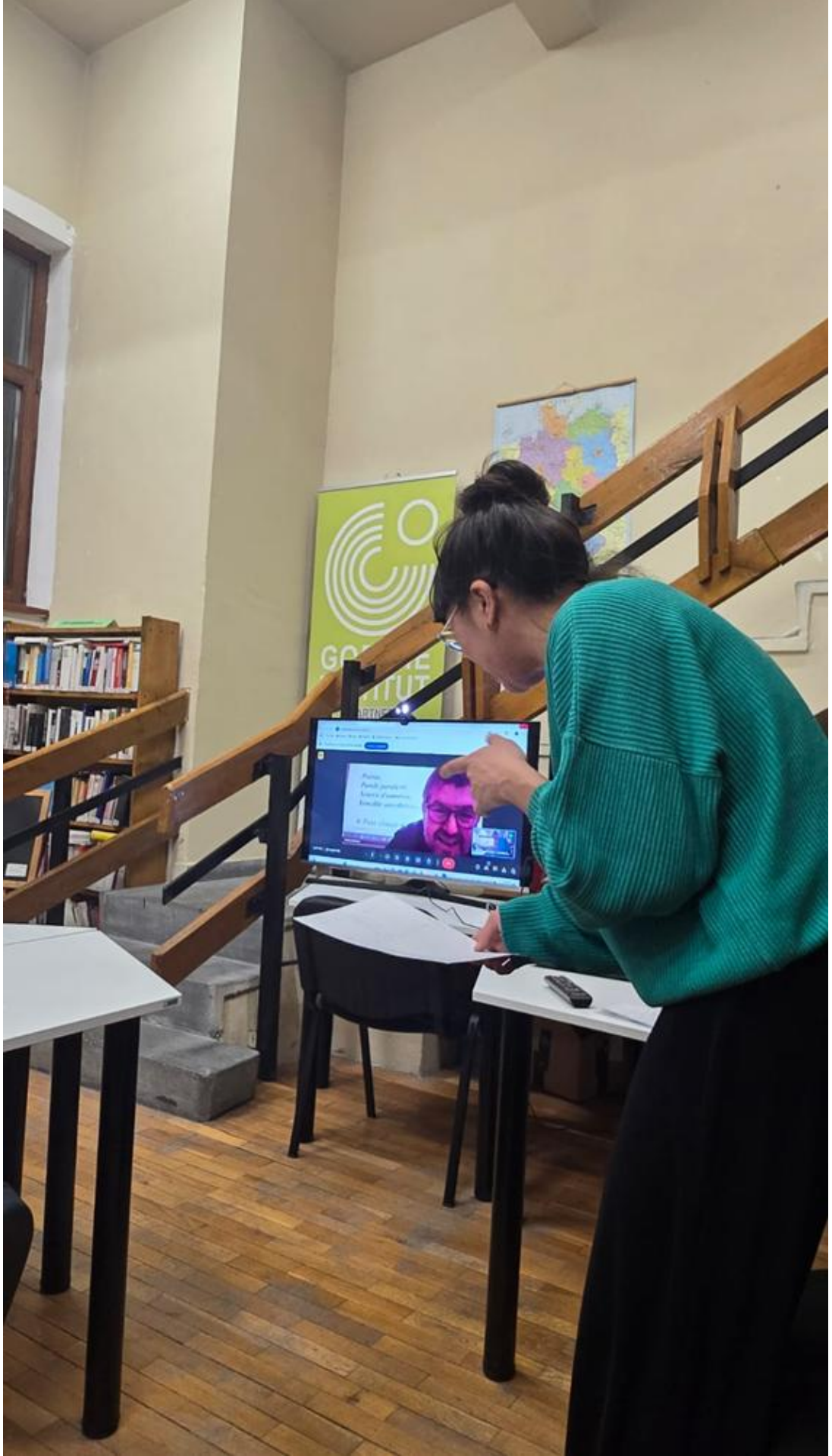
Universitatea din Craiova,  
sediul central,  
Str. Al. I. Cuza, nr. 13,  
Biblioteca UCv,  
Sala Germană















**“THERE’S ALWAYS ROOM FOR A STORY  
THAT CAN TRANSPORT PEOPLE TO  
ANOTHER PLACE.” — J.K. ROWLING**

